

## On a l'ennemi que l'on mérite...

*Cosmétique de l'ennemi* d'Amélie Nothomb mis en scène par Pierre-Henri Juhel a démarré mardi dernier au Vieux Saint-Etienne. L'adaptation théâtrale de ce roman à succès met en scène deux personnages intrigants dans un aéroport. Dans ce huis clos psychologique, les comédiens Alban Gérome et Jean-Pierre Granet interprètent respectivement Jérôme August et l'étrange Textor Texel. Suite à un retard inexplicable de son vol pour Barcelone, Jérôme August se voit contraint de patienter. Mais sa patience sera mise à rude épreuve par un Hollandais tout vêtu de blanc du nom de Textor Texel. Cet inconnu à la figure angélique s'impose, s'incruste. Le duo s'engage alors dans un dialogue menaçant où un lien incompréhensible semble les unir.

L'écriture précise et ironique de la romancière est particulièrement bien interprétée par le jeu subtil de Jean-Pierre Granet, qui semble prendre un malin plaisir à jouer son rôle de Textor Texel. La mise en scène est épurée et minimaliste pour mieux resserrer l'action. Un grand écran bleu et trois fauteuils rouges symboliques habillent l'espace. La création lumière ainsi que l'accompagnement musical retient les spectateurs dans une tension palpable. Le texte variant entre comique et tragique prend alors toute sa dimension psychologique.

**Pratique.** *Cosmétique de l'ennemi* au Théâtre du Vieux Saint-Étienne jusqu'au samedi 28 janvier, à 20h30. Tarifs: 10 et 12€. Informations sur [www.juheljoue.com](http://www.juheljoue.com) ou [www.theatre-vse.rennes.fr](http://www.theatre-vse.rennes.fr).