

Juhel joue Pennac aux « Enfants de Dialogues »



● Pierre-Henri Juhel a, pour la deuxième fois, décidé de mettre en scène un texte de Daniel Pennac.

Le comédien Pierre-Henri Juhel était, hier, aux « Enfants de Dialogues » pour dire, en avant-première pour le jeune public brestois, « L'œil du loup », un texte de Daniel Pennac

On connaît l'admiration que voue Pierre-Henri Juhel à Daniel Pennac. Après « Malaussène » (d'après « Monsieur Malaussène »), l'acteur a cette fois décidé de mettre

● L'attention des enfants n'a jamais semblé faiblir, au cours des 45 minutes que dure le spectacle.

en scène « L'œil du loup », le premier texte que Daniel Pennac écrit pour le jeune public, en 1984.

Vieux loup

L'histoire raconte la rencontre, dans un zoo, d'un petit Africain avec un vieux loup borgne plutôt sympa qui fait même pas peur. Intrigués par leurs différences - la couleur de peau de l'un ou l'infirmité de l'autre - les deux personnages vont se raconter leur existence.

Conte moderne sur la différence,

l'écoute, la rencontre et l'acceptation de l'autre, ce texte intelligent et vif, à l'image de toute l'œuvre de Daniel Pennac, s'adresse aux enfants âgés de 6 à 12 ans.

Au Vauban les 2 et 3 janvier

Le jeune public brestois venu écouter Pierre-Henri Juhel, hier, aux « Enfants de Dialogues » a ainsi pu entendre en « exclusivité », un texte appelé à devenir un spectacle dès le début de l'année prochaine.

En effet, la véritable première de « L'œil du loup » est prévue les 2 et 3 janvier 2003, à 15 h et 19 h, au Vauban. Là, le texte, plus complètement mis en-scène, sera illustré par des dessins de Marc Sinic projeté en fond sur grand écran. Le spectacle est ensuite appelé à être joué dans les écoles et les théâtres pour jeune public.

Pour tous renseignements sur ce spectacle, contacter Balloon Folies, Kerdiles, 29560 Landévennec. Téléphone : 06.86.86.19.21.