

« L'œil du loup » : Pennac et Juhel pour la tolérance



● Juhel sur scène, *Loup Bleu* à l'écran : une mise en scène qui a impressionné le public.

Depuis hier, le Vauban accueille le spectacle « L'œil du loup » d'après le texte de Daniel Pennac. Pierre-Henri Juhel remonte aujourd'hui sur scène pour conter la rencontre d'un loup et d'un jeune africain.

Un enfant face à un loup borgne. Afrique face à Loup Bleu. Et Pierre-Henri Juhel au milieu. Face à son jeune public l'artiste relate la rencontre de deux personnages aux destins apparemment opposés. L'animal est dans une cage, au zoo, alors que le garçon qui le fixe est libre. Mais ce n'est qu'une vision en trompe l'œil.

A côté du comédien, des images sont diffusées sur un écran. Les enfants alternent entre les dessins et le conteur. Il est Loup Bleu, qui



● Les enfants n'ont pas quitté des yeux Juhel.

parcourt le Grand Nord et cherche désespérément avec sa meute à échapper aux chasseurs qui finiront par le capturer. Il est également Afrique, jeune garçon abandonné par sa mère en pleine guerre et qui a traversé le continent noir avant de se retrouver nez à nez avec l'animal. Tour à tour dramadaire, louve, conducteur de bus en Afrique, il relate les parcours sinueux des personnages.

Des rugissements

Le public rit souvent, s'inquiète parfois face à la cruauté des hommes

qui pourchassent le loup ou qui massacrent les forêts d'Afrique. Mais reste fasciné par la sarabande du comédien. Ils l'écoutent rugir, blatérer. Ils le regardent fendre la scène lorsqu'il essaie d'échapper aux chasseurs, là-haut dans le Grand Nord.

Une histoire qui finit bien

Les yeux sont inquiets. Alors Pierre-Henri Juhel esquisse un sourire. Son histoire finira bien. Evidemment. Dans ce conte sur la différence, l'enfant et le loup, tous deux exilés forcés, finissent par s'accep-

ter. Au contact de l'enfant, Loup Bleu guérit ses blessures à l'âme. Il finit même par rouvrir cette paupière restée close depuis sa capture. Un œil qui ne voulait plus voir la laideur du monde qui l'entourait. Pierre-Henri Juhel regarde une dernière fois le public puis disparaît derrière l'écran. Loup Bleu n'est plus le seul à avoir ouvert les yeux.

Aujourd'hui à 15 h et 18 h 30 au Vauban. Tarif unique : 8. Réservations au Vauban et aux Enfants de Dialogues.

Renseignements : 06.86.86.19.21.