

Les projets du metteur en scène de « L'œil du loup »

Pierre-Henri Juhel, l'œil du passionné

Le jeune public a pu découvrir « L'œil du loup », un spectacle présenté au Stella la semaine dernière. Adaptée d'un récit de Daniel Pennac, la pièce a été mise en scène il y a environ un an par Pierre-Henri Juhel. Rencontre avec un homme de théâtre toujours en quête de nouvelles histoires.

Pierre-Henri Juhel est un personnage théâtral. Une carrure à la Depardieu. Il déploie des gestes larges et s'impose par une voix ample et assurée.

Finalement, il ne semble pas y avoir grande différence entre l'homme et celui qui, sur scène, interprète « L'œil du loup », un texte de Daniel Pennac. Peut-être l'écrivain s'était-il fait la même réflexion lorsque, sur le livre du comédien, il avait noté les mots suivants en dédicace ? « **Regarde ! Pierre-Henri s'est encore envolé dans l'histoire !** ».

Cette histoire destinée au jeune public est le fruit d'une première « rencontre » avec la prose de Pennac. « **Je jouais Monsieur Malaussène d'après un texte de Da-**

conteur s'il en est, Pierre-Henri Juhel interprète « L'œil du loup », comme un père lirait une histoire à son enfant.



niel Pennac. À la fin de la pièce, le personnage a un bébé. Avec

« L'œil du loup », je remets en scène le même personnage

comme s'il racontait une histoire à son enfant », raconte Pierre-Henri Juhel.

Aussi, la mise en scène s'apparente à une narration accompagnée d'une projection d'illustrations du dessinateur Marc Sinic. « **Au début de la pièce, j'apparais sur l'écran comme si je sortais d'un livre** », explique-t-il.

Un livre possédant plusieurs niveaux de lectures, ce qui a séduit le metteur en scène. « **Ce spectacle a la particularité d'être destiné à tous les publics. J'aime l'osmose d'un spectacle où se retrouvent parents et enfants** ».

Cela fait environ un an que « L'œil du loup » a été créé et l'appétit de Pierre-Henri Juhel l'attire vers de nouveaux projets. Après Pennac, un autre univers mais tout aussi singulier, celui d'Amélie Nothomb. « **Je travaille en ce moment sur Cosmétique de l'ennemi. C'est un texte très rock'n roll qui sera normalement accompagné de vidéo** ». Il est question que la pièce soit présentée à Avignon. À Brest ? Le metteur en scène l'espère aussi.

- « L'œil du Loup » sera en représentation le 17 février à Douarnenez